

## VÝZKUMNÁ OBLAST: XI. Tematické průzkumy

## A. Název oblasti

Název oblasti	<b>XI. Tematické průzkumy</b>
Garant	<b>Mgr. Petr Skalický</b>
Charakteristika oblasti	Výzkumná oblast je zaměřena na specifické skupiny výtvarných památek v konkrétních regionech ČR, nahlížené v kontextu analogických památek na našem území. Památkový fond je natolik rozmanitý, že některé specifické skupiny památek nelze mnohdy jednoduše klasifikovat buď jako movité dílo, či nemovité. Movitou a nemovitou památku často navrch spojuje kupříkladu shodné autorství, materiály a způsoby výtvarného zpracování matérie. Mnohé typy těchto památek jsou rovněž součástí větších památkových celků a jako takové stojí někdy na okraji zájmu též odborné veřejnosti, ačkoliv se zásadně podílejí na charakteru a výzdobě staveb, krajiny apod. Výzkum a poznávání specifických skupin památek zásadně podmiňuje způsoby péče o ně, tzn. zvláště restaurování a prezentaci děl. Výzkum bude proto směřován k odborné dokumentaci a v rámci interdisciplinárních kolektivů ke kontextuální interpretaci, na jejímž základě mohou být v dlouhodobém hledisku nacházeny optimální přístupy k jejich památkové obnově s důrazem na památky ve správě Národního památkového ústavu (zvl. Karlštejn).

změna

## B. Dílčí cíle koncepce pro oblast a kontrolovatelné cíle pro jednotlivé roky

Dílčí cíl	<b>XI.1 Výzkumy specifických movitých a nemovitých výtvarných památek [Specifické výtvarné památky]</b>	
Charakteristika	Dílčí cíl je zaměřen na výzkumy specifických movitých a nemovitých výtvarných památek, které náležejí různým majitelům v různých částech území České republiky (např. sochařská díla, nástěnná malba, tapety, štuková výzdoba, pevné a mobilní vybavení sakrálních staveb, světských sídel a domů, stavby samotné a četná díla umělecko-řemeslného charakteru).	
Kontrolovatelné cíle	2019	Zkoumat a dokumentovat historické obrazy a jejich použití v rámci SHP na příkladu zejména zámku v Horšovském Týně.
	2020	Zkoumat a dokumentovat mariánské, trojiční a další světecké sloupy a pilíře na území hlavního města Prahy.
	2020	Zkoumat a dokumentovat středověké nástěnné malby na území hl. města Prahy.
	2021	Zkoumat a dokumentovat výtvarně hodnotnou solitérní exteriérovou skulpturu z období baroka na území okresu Plzeň-sever.
	2021	Zkoumat a dokumentovat výtvarně hodnotné sochařské sepulkrální památky v okrese Jablonec nad Nisou.
	2022	Zkoumat a dokumentovat výtvarně hodnotnou solitérní exteriérovou skulpturu z období baroka na území okresu Rokycany.
	2022	Zkoumat a dokumentovat výtvarně hodnotné sochařské sepulkrální památky v okrese Liberec.
	2022	Zkoumat, dokumentovat, datovat a komparovat středověkou nástěnnou malbu na území okresu Hradec Králové.
	2023	Zkoumat a dokumentovat mariánské, trojiční a další světecké sloupy a pilíře v okrese Olomouc.
	2023	Zkoumat a dokumentovat výtvarně hodnotnou solitérní exteriérovou skulpturu z období baroka na území okresu Plzeň-město.
	2023	Zkoumat, dokumentovat, datovat a komparovat středověkou nástěnnou malbu na území Královéhradeckého kraje.
	2023	Zkoumat a dokumentovat výtvarně hodnotné sochařské sepulkrální památky v okrese Česká Lípa.
2023	Zkoumat a vyhodnocovat kámen, omítku a nástěnnou malbu jako nositele ikonografického, výtvarného i architektonického výrazu na území jižních Čech.	

Dílčí cíl	<b>XI.2 Nástěnné malby Menší věže hradu Karlštejna a techniky středověké nástěnné malby v českých zemích, jejich materiály a možnosti jejich restaurátorsko-konzervátorského zajištění. [Středověké nástěnné malby]</b>	
Charakteristika	DC se zaměřuje na techniky středověkých nástěnných maleb, jejich materiály a možnosti jejich restaurátorsko-konzervátorského zajištění. Jedná se o téma v českém prostředí výrazně badatelsky nezpracované a vzhledem k rozsahu a povaze kulturního dědictví ČR o téma nejen nosné, ale i vysoce potřebné. Cíleně se řešení DC věnuje středověké nástěnné malbě hradu Karlštejna a technikám středověké nástěnné malby v českých zemích. Dílčí cíl bude rovněž nástrojem pro: metodologické vyjasnění postupů a propojení mezi jednotlivými odbornými segmenty v NPÚ v duchu nejnovějších zjištění; ověření a zapracování dobré praxe spolupracujících zahraničních institucí, které se problematice metod, zkoumání a ošetření nástěnných maleb věnují, plánování a realizace zprvu recentních hloubkových restaurátorsko-technologických průzkumů a následně na to průběžné restaurátorské obnovy vybraných významných středověkých nástěnných maleb, které jsou centrem zájmu jak badatelské obce, tak široké veřejnosti u nás i v zahraničí. Realizace by sloužily svou komplexností i jako příkladné širší veřejnosti.	
Kontrol. cíle	2021	Detailní restaurátorsko-technologický průzkum vybrané části nástěnných maleb ve Velké věži hradu Karlštejna a jeho vyhodnocení.
	2022	Vyhodnocení realizovaného detailního restaurátorsko-technologického průzkumu části nástěnných maleb ve Velké věži hradu Karlštejna a realizace jiné referenční vybrané části maleb na hradě, popřípadě komparační průzkum na jiné analogické nástěnné malbě z daného období, která spadá do tzv. dvorského okruhu.
	2023	Detailní restaurátorsko-technologický průzkum vybrané středověké nástěnné malby dvorského okruhu a jeho vyhodnocení ve vztahu k nástěnným malbám v Menší věži hradu Karlštejna (Velká věž hradu Karlštejna, katedrála sv. Víta v Praze, Emauzský klášter v Praze ad.).

### C. Složení týmu zajišťujícího oblast – PLATY

Č.	JMÉNO, PŘÍJMENÍ, TITULY	PRACOVNÍ NÁPLŇ PŘI ŘEŠENÍ OBLASTI	ÚVAZEK
1	Mgr. Petr Skalický	Garant: vedení dílčího úkolu Středověká nástěnná malba krajů východních Čech v kontextu dalších maleb na území ČR, vyhodnocení úkolů v rámci cílů	0,00 + odměna
2	Lucie Beránková, 2019	zpracování půdorysů staveb a grafické zakreslení pro potřeby dílčího úkolu Středověká nástěnná malba krajů východních Čech v kontextu dalších maleb na území ČR	0,00 + odměna
3	Lucie Beránková, 2022	zpracování půdorysů staveb a grafické zakreslení pro potřeby dílčího úkolu Středověká nástěnná malba krajů východních Čech v kontextu dalších maleb na území ČR	0,00 + odměna
4	Mgr. Ing. Jan Beránek, Ph.D., 2019	výzkum v rámci SHP (umělecko-historické a stavebně historické expertizy)	0,00 + odměna
5	MgA. Gabriela Čapková	odborná fotodokumentace v rámci řešení dílčího úkolu cíle Středověká nástěnná malba krajů východních Čech v kontextu dalších maleb na území ČR	0,00 + odměna
6	Mgr. Jan Fiřt, Ph.D.	odborné umělecko-historické expertizy a koeditorské práce v rámci řešení dílčího úkolu Středověká nástěnná malba krajů východních Čech v kontextu dalších maleb na území ČR	0,00 + odměna
7	fotograf, 2020–2023	odborná dokumentace předmětných památek v rámci řešení dílčího úkolu Mariánské, trojiční a další světecké sloupy a pilíře v okrese Olomouc	0,00 + odměna
8	historik umění, 2 osoby, 2020–2023	odborná dokumentace, terénní výzkum a umělecko-historické expertizy v rámci řešení dílčího úkolu Mariánské, trojiční a další světecké sloupy a pilíře v okrese Olomouc	0,00 + odměna
9	historik umění, 2020	odborná dokumentace, terénní výzkum a umělecko-historické expertizy v rámci řešení dílčího úkolu Mariánské, trojiční a další světecké sloupy a pilíře v okrese Olomouc	0,50

10	historik umění, 2021–2023	odborná dokumentace, terénní výzkum a umělecko-historické expertizy v rámci řešení dílčího úkolu Mariánské, trojiční a další světecké sloupy a pilíře v okrese Olomouc	0,30	
11	Mgr. František Iša	výzkum v rámci SHP (umělecko-historické a stavebně historické expertizy)	0,00 + odměna	
12	PhDr. Viktor Kovařík	spoluedoucí dílčího úkolu Mariánské, trojiční a další světecké sloupy a pilíře na území Prahy, terénní výzkumná činnost a dokumentace, umělecko-historické expertizy, editorská činnost	0,50	
13	Mgr. Jana Kurešová, Ph.D.	hlavní řešitelka dílčího úkolu Neznámé sepulkrální sochařské památky na územích Libereckého kraje, terénní výzkum a dokumentace, umělecko-historické a archivní expertizy	0,00 + odměna	
14	PhDr. Roman Lavička, Ph.D.	řešitel dílčího úkolu Kámen, omítka a nástěnná malba jako nositel ikonografického, výtvarného i architektonického výrazu; terénní výzkum a dokumentace, umělecko-historické expertizy	0,00 + odměna	
15	PhDr. Aleš Mudra, Ph.D.	odborné umělecko-historické expertizy v rámci řešení dílčího úkolu Středověká nástěnná malba krajů východních Čech v kontextu dalších maleb na území ČR	0,00 + odměna	
16	PhDr. Vratislav Nejedlý, CSc., 2019	vedoucí řešitel dílčího úkolu Mariánské, trojiční a další světecké sloupy a pilíře na území Prahy; umělecko-historické analýzy	0,50	
17	Mgr. Iva Orálková, 2020–2023	vedoucí řešitelka dílčího úkolu Mariánské, trojiční a další světecké sloupy a pilíře v okrese Olomouc; odborná dokumentace, terénní výzkum a umělecko-historické expertizy	0,00 + odměna	
18	Mgr. Ing. Šárka Radostová, Ph.D.	odborné umělecko-historické expertizy v rámci řešení dílčího úkolu Středověká nástěnná malba krajů východních Čech v kontextu dalších maleb na území ČR	0,00 + odměna	
19	stavební historik, památkář	analýzy a vyhodnocení dat a podkladů pro potřeby dílčího úkolu Středověká nástěnná malba krajů východních Čech v kontextu dalších maleb na území ČR	0,00 + odměna	
20	technolog, 2019–2022	technologické analýzy, konzultace a terénní výzkum v rámci řešení dílčího úkolu Mariánské, trojiční a další světecké sloupy a pilíře na území Prahy	0,00 + odměna	
21	Dott. Jana Michalčáková, Ph.D. et Ph.D., 2021–2023,	koordinace dílčího cíle a jeho ideové vedení, umělecko-historické analýzy, příprava koncepcí restaurátorských zásahů, publikační činnost	0,00 + odměna	nové
22	Bc. Daniela Velgáňová, 2021–2023	zpracování odborných podkladů, rešerše umělecko-historické literatury, pramenů a terénní dokumentace a průzkum	0,00 + odměna	nové
23	Stavební historik, 2022–2023	stavebně-historický průzkum a interpretace vybraných památek ve vztahu k realizovaným průzkumům maleb, publikační činnost	0,20	nové
24	Historik umění, 2022–2023	zpracování odborných podkladů, rešerše umělecko-historické literatury, pramenů a terénní dokumentace a průzkum	1,00	nové

### C. Složení týmu zajišťujícího oblast – OON

Č.	JMÉNO, PŘÍJMENÍ, TITULY	PRACOVNÍ NÁPLŇ PŘI ŘEŠENÍ OBLASTI	EKVIVALENT ÚVAZKU (hod/rok)
25	archivář, 2019–2023	archivní rešerše (včetně cizojazyčných) a rešerše z cizojazyčné literatury pro výzkum mariánských, trojičních a dalších světeckých sloupů a pilířů na území hl. m. Prahy	145 h
26	historik umění, 2019–2022	odborné expertizy a rešerše z odborné (včetně cizojazyčné literatury) pro výzkum mariánských, trojičních a dalších světeckých sloupů a pilířů na území hl. m. Prahy	140 h

27	dokumentátor a fotograf, 2019–2023	dokumentace mariánských, trojičních a dalších světeckých sloupů a pilířů na území Středočeského kraje a na území hl. m. Prahy, dokumentace barokní exteriérové skulptury na území Plzeňského kraje	220 h	
28	historik umění, 2019–2023	odborné expertizy a rešerše z odborné (včetně cizojazyčné literatury) pro výzkum mariánských, trojičních a dalších světeckých sloupů a pilířů na území hl. m. Prahy, odborné expertizy a rešerše z odborné (včetně cizojazyčné literatury) pro výzkum dílčího úkolu Barokní exteriérová skulptura na území Plzeňského kraje	100 h	
29	historik umění, 2020–2023	odborné expertizy a rešerše z odborné (včetně cizojazyčné literatury) pro výzkum dílčího úkolu Barokní exteriérová skulptura na území Plzeňského kraje	150 h	
30	Mgr. et Mgr. Jan Dienstbier, Ph.D., 2019–2020	cizojazyčné archivní rešerše a odborné uměleckohistorické expertizy a rešerše z odborné literatury (včetně cizojazyčné) pro výzkum v rámci řešeného dílčího úkolu Středověká nástěnná malba krajů východních Čech v kontextu dalších maleb na území ČR	130 h	
31	Mgr. et Mgr. Jan Dienstbier, Ph.D., 2021–2023	cizojazyčné archivní rešerše a odborné uměleckohistorické expertizy a rešerše z odborné literatury (včetně cizojazyčné) pro výzkum v rámci řešeného dílčího úkolu Středověká nástěnná malba krajů východních Čech v kontextu dalších maleb na území ČR	110 h	
32	archivář a historik, 2020–2022	cizojazyčné archivní rešerše a zpracování historických podkladů pro výzkum v rámci řešeného dílčího úkolu Středověká nástěnná malba krajů východních Čech v kontextu dalších maleb na území ČR	100 h	
33	archivář a historik, 2023	cizojazyčné archivní rešerše a zpracování historických podkladů pro výzkum v rámci řešeného dílčího úkolu Středověká nástěnná malba krajů východních Čech v kontextu dalších maleb na území ČR	30 h	
34	historik umění a památkář, 2019–2023	uměleckohistorické analýzy, rešerše z literatury a pramenů (včetně cizojazyčných) pro potřeby dílčího úkolu Neznámé sepulkrální sochařské památky na územích Libereckého kraje	130 h	
35	Mgr. et Mgr. Jan Dienstbier, Ph.D. et Ph. D., 2022–2023	uměleckohistorické analýzy, expertní a publikační činnost	149 h	nové
36	Doc. MgA. Adam Pokorný, Ph.D., 2021–2023	koordinace restaurátorského týmu, realizace recentních restaurátorských průzkumů a jejich restaurátorská interpretace, publikační činnost	222 h	nové
37	Archivář, 2021	archivní rešerše a výzkum pro potřeby výzkumné oblasti	138 h	nové
38	Restaurátor, 2022–2023	realizace recentních restaurátorských průzkumů a jejich restaurátorská interpretace	133 h	nové
39	Restaurátor, 2023	realizace recentních restaurátorských průzkumů a jejich restaurátorská interpretace	133 h	nové

#### D. Nejvýznamnější výsledky oblasti uplatněné v předchozích pěti letech

##### D1. Výsledky dosažené výlučně z IP DKRVO

###### A) Aplikované výsledky

TYP	ROK	AUTOR/AUTOŘI	NÁZEV VÝLEDKU	IS VAVAI	ODKAZ POD IS VAVAI
0	0		Tato oblast doposud vedla pouze základní výzkum, který je nutný pro tvorbu aplikovaných výsledků, které budou vytvářeny a uplatněny v nadcházejících letech.		

<b>B) Publikační výsledky</b>						
TYP	ROK	AUTOR/AUTOŘI	NÁZEV VÝSLEDKU	IS VAVAI	ODKAZ POD IS VAVAI	
J <sub>rec</sub>	2015	Petr Skalický	Středověké nástěnné malby v kostele v Potvorově na Plzeňsku. K úloze historika umění a památkáře při vytváření koncepcí restaurování	RIV/75032333:____/15:#0004216	<a href="https://www.rvvi.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani&amp;ss=detail&amp;n=0&amp;h=RIV%2F75032333%3A____%2F15%3A%230004216">https://www.rvvi.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani&amp;ss=detail&amp;n=0&amp;h=RIV%2F75032333%3A____%2F15%3A%230004216</a>	
J <sub>rec</sub>	2015	Jan Dienstbier, Ondřej Faktor, Jan Royt	Středověké nástěnné malby v suterénu broumovské fary	RIV/75032333:____/15:#0004217	<a href="https://www.rvvi.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani&amp;ss=detail&amp;n=0&amp;h=RIV%2F75032333%3A____%2F15%3A%230004217">https://www.rvvi.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani&amp;ss=detail&amp;n=0&amp;h=RIV%2F75032333%3A____%2F15%3A%230004217</a>	
J <sub>rec</sub>	2016	Roman Lavička	„Udělati kazatedlnici tesným kamenem“. Studie k materiálu, typologii a funkci středověkých kazatelen na jihu Čech s přihlédnutím k sousedním regionům	RIV/75032333:____/16:N0000148	<a href="https://www.rvvi.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani&amp;ss=detail&amp;n=0&amp;h=RIV%2F75032333%3A____%2F16%3AN0000148">https://www.rvvi.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani&amp;ss=detail&amp;n=0&amp;h=RIV%2F75032333%3A____%2F16%3AN0000148</a>	
B	2015	Kateřina Adamcová, Zdenka Gláserová Lebedová, Viktor Kovařík, Vratislav Nejedlý, Pavel Zahradník	Mariánské, trojiční a další světecké sloupy a pilíře v Plzeňském kraji	RIV/75032333:____/15:#0004035	<a href="https://www.rvvi.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani&amp;ss=detail&amp;n=0&amp;h=RIV%2F75032333%3A____%2F15%3A%230004035">https://www.rvvi.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani&amp;ss=detail&amp;n=0&amp;h=RIV%2F75032333%3A____%2F15%3A%230004035</a>	

**D2. Další výsledky VO****A) Aplikované výsledky**

TYP	ROK	AUTOR/AUTOŘI	NÁZEV VÝSLEDKU
			Jedná se o zcela novou výzkumnou oblast, kde v dílčím cíli není doposud proveden žádný aplikovaný výzkum.

**B) Publikační výsledky**

Jedná se o zcela novou výzkumnou oblast, kde v dílčím cíli není doposud proveden žádný aplikovaný výzkum.

**E. Předpokládané výsledky IP DKRVO a doba jejich uplatnění****A) Aplikované výsledky**

DRUH	ROK UPLATNĚNÍ	STRUČNÝ POPIS / CHARAKTERISTIKA VÝSLEDKŮ	VÝZKUMNÝ CÍL
N <sub>map</sub>	2021	Specializovaná mapa s odborným obsahem (barokní kamenosochařské památky ve volné krajině v okrese Plzeň-sever)	XI.1
N <sub>map</sub>	2021	Specializovaná mapa s odborným obsahem (výtvarně hodnotné sepulkrální památky v okrese Jablonec nad Nisou)	XI.1
N <sub>map</sub>	2022	Specializovaná mapa s odborným obsahem (středověké nástěnné malby v okrese Hradec Králové)	XI.1
N <sub>map</sub>	2022	Specializovaná mapa s odborným obsahem (barokní kamenosochařské památky ve volné krajině v okrese Rokycany)	XI.1
N <sub>map</sub>	2022	Specializovaná mapa s odborným obsahem (výtvarně hodnotné sepulkrální památky v okrese Liberec)	XI.1

N <sub>map</sub>	2023	Specializovaná mapa s odborným obsahem (mariánské, trojiční a další světecké sloupy a pilíře v okrese Olomouc)	XI.1
N <sub>map</sub>	2023	Specializovaná mapa s odborným obsahem (barokní kamenosochařské památky ve volné krajině v okrese Plzeň-město)	XI.1
N <sub>map</sub>	2023	Specializovaná mapa s odborným obsahem (středověké nástěnné malby v okresech Rychnov nad Kněžnou, Náchod, Trutnov, Jičín)	XI.1
N <sub>map</sub>	2023	Specializovaná mapa s odborným obsahem (výtvarně hodnotné sepulkrální památky v okrese Česká Lípa)	XI.1
<b>B) Publikační výsledky</b>			
TYP	ROK UPLATNĚNÍ	STRUČNÝ POPIS / CHARAKTERISTIKA VÝSLEDKŮ	VÝZKUMNÝ CÍL
J <sub>imp</sub>	2019	Článek o středověkých nástěnných malbách na území ČR (nahlížených v širším kontextu stavby, regionu apod.)	XI.1
J <sub>ost</sub>	2019	Článek o mariánských, trojičních a dalších světeckých sloupech a pilířích	XI.1
J <sub>ost</sub>	2019	Článek o sepulkrálních památkách a jejich kontextu	XI.1
J <sub>ost</sub>	2019	Článek vycházející z metodologie stavebněhistorického průzkumu, zejména příkladů ze zámku v Horšovském Týně	XI.1
J <sub>ost</sub>	2019	Článek o kamenných prvcích a uměleckořemeslných součástech staveb, jejich povrchových úpravách a funkci v kontextu stavby	XI.1
J <sub>ost</sub>	2020	Článek o o mariánských, trojičních a dalších světeckých památkách v okrese Olomouc a jejich kontextu	XI.1
J <sub>ost</sub>	2020	Článek o barokních kamenosochařských památkách ve volné krajině	XI.1
J <sub>ost</sub>	2020	Článek o kamenných prvcích a uměleckořemeslných součástech staveb, jejich povrchových úpravách a funkci v kontextu stavby	XI.1
J <sub>ost</sub>	2021	Článek o mariánských, trojičních a dalších světeckých památkách v okrese Olomouc a jejich kontextu	XI.1
J <sub>ost</sub>	2021	Článek o středověkých nástěnných malbách a jejich kontextu v rámci staveb	XI.1
J <sub>ost</sub>	2022	Článek o středověkých nástěnných malbách na území ČR (nahlížených v širším kontextu stavby, regionu apod.)	XI.1
J <sub>ost</sub>	2022	Článek o kamenných prvcích a uměleckořemeslných součástech staveb, jejich povrchových úpravách a funkci v kontextu stavby	XI.1
J <sub>ost</sub>	2022	Nová zjištění a dílčí interpretace vybraných maleb tzv. dvorského okruhu 2. poloviny 14. století s důrazem na Karlštejn	XI.2
J <sub>ost</sub>	2023	Článek o mariánských, trojičních a dalších světeckých památkách v okrese Olomouc a jejich kontextu	XI.1
J <sub>ost</sub>	2023	Článek o barokních kamenosochařských památkách ve volné krajině	XI.1
J <sub>ost</sub>	2023	Článek o sepulkrálních památkách a jejich kontextu	XI.1
J <sub>ost</sub>	2023	Článek o kamenných prvcích a uměleckořemeslných součástech staveb, jejich povrchových úpravách a funkci v kontextu stavby	XI.1
B	2020	Odborná kniha o středověkých nástěnných malbách na území hl. města Prahy	XI.1
B	2023	Prezentace restaurátorského průzkumu maleb v Menší věži hradu Karlštejna	XI.2

nové

nové